Тема. М. Гоголь. " Шинель". Особливості сюжету й композиції повісті.

Мета. Продовжити знайомство з творчістю письменника, зокрема зі змістом повісті

"Шинель"; звернути увагу на особливості сюжету й композиції твору; розвивати пізнавальну діяльність учнів; виховувати гуманістичне ставлення до людей.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Повторення вивченого матеріалу.

- Й. В. Гете. Стор. 43-46.

2. Перевірка домашнього завдання

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Задум " Шинелі" виник у 1836 році. Поштовхом до створення став анекдот про бідного чиновника, почутий Гоголем від його друзів. Головний герой - звичайна людина. Але її треба пожаліти й полюбити, тому що він, Башмачкін, - " брат твій", як зазначає автор.

ІV. Робота над темою уроку

1. Прочитайте статтю підручника ( стор. 215-216).

2. Ознайомтеся зі змістом повісті. Перегляньте презентацію:

<https://docs.google.com/presentation/d/1YHGlOGA8GEtYGeRu7hfho3fFLaLP8xY-/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

Сюжет «Шинелі» дуже простий. Бідний маленький чиновник приймає важливе рішення й замовляє нову шинель. Поки її шиють, вона перетворюється на мрію його життя. Першого ж вечора, коли він її вдягає, шинель у нього відбирають злодії на темній вулиці. Чиновник помирає з горя, і його привид блукає містом.

3.Визначення особливостей сюжету й композиції. Перегляньте презентацію

<https://docs.google.com/presentation/d/1YJjPgvxxlT3kImclXOu70tI0IwjDN_DQ/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

4. Працюємо у зошитах.

а)Експозиція-народження,історія обрання імені для героя, його портрет,розповідь про департамент та характер Акакія Акакійовича.

б) Зав’язка–виникнення ідеї залатати стару шинель або пошити нову.

в)Розвиток дії — відвідування Башмачкіним кравця Петровича, збирання коштів на шинель за рахунок жорсткої економії на своїх потребах і мрії про майбутню шинель,пошиття нової шинелі, перший вихід у обновці, відвідування іменин, на яких мали «обмити» й шинель.

г) Кульмінація – крадіжка нової шинелі.

д) Розв’язка – безуспішні спроби Башмачкіна повернути шинель; туга героя за шинеллю; смерть Башмачкіна, який застудився без теплого одягу й горював через втрату своєї мрії.

Завершує повість епілог — фантастична історія про привида чиновника, який шукає свою шинель.

5. З'ясуйте, які позасюжетні елементи використав Гоголь у творі? На які частини можна умовно поділити твір?

Літературознавці виділяють у повісті дві частини.

Перша — це історія придбання та втрати шинелі, спроб героя попросити допомоги у значної особи.

Друга частина — фантастичний фінал твору, в якому описано посмертну долю чиновника.

Домашнє завдання:

\* Стор.215-227. Читати, переказувати, аналізувати повість " Шинель".

\* Питання ст. 227. Усно.

\* Повторити. Гете. " Вільшаний король".